

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Del 6 al 14 de febrero de 2023

MEMORIA

ESAD Guenega



ESAD ABIERTA **I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA**

OBJETIVOS

Los objetivos de las I Jornadas de Investigación Escénica ESAD ABIERTA fueron tres:

1. Ofrecer una formación complementaria de excelencia a nuestros alumnos mediante talleres impartidos por los más destacados profesionales de España, abriendo puertas a sus propias investigaciones prácticas y/o teóricas posteriores.
2. Dar a conocer la ESAD de CLM, de Cuenca, dentro y fuera de la ciudad, con actividades atractivas especialmente en el ambiente de los estudiantes -y futuros estudiantes- de Arte Dramático con la finalidad de multiplicar las solicitudes de admisión.
3. Abrir las puertas de la ESAD CLM a la ciudadanía (tanto profesionales como aficionados) para la participación como alumnos externos.

ESAD Cuenca

ESAD ABIERTA

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

PROGRAMA

LUNES 6

Mañana:

Jornada de puertas abiertas para alumnos de Bachillerato de Artes

Visita a las instalaciones del centro

Aula abierta de Expresión corporal

Aula abierta de Interpretación

Taller de juegos escénicos para alumnos de la ESAD y de Bachillerato

Tarde:

Taller intensivo actoral de entrenamiento físico y vocal impartido por Fernando Cayo (en colaboración con la UIMP- Universidad Internacional Menéndez Pelayo)

Horario del primer día: de 16 a 20 h

Lugar: Aula de movimiento/teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto, para un máximo de 24 alumnos

Matrícula: 40 €

MARTES 7

Mañana y tarde:

Taller intensivo actoral de entrenamiento físico y vocal impartido por Fernando Cayo (en colaboración con la UIMP- Universidad Internacional Menéndez Pelayo)

Horario del segundo día: de 10 a 14 h y de 16 a 19 h

Lugar: Aula de movimiento/teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto, para un máximo de 24 alumnos

Noche:

Clase magistral/coloquio abierto de Fernando Cayo

Horario: de 19 a 21 h

Lugar: Aula de movimiento/teatro de la ESAD

Carácter abierto y gratuito, hasta completar aforo

MIÉRCOLES 8

Mañana, tarde y noche:

Visita al Corral de comedias de Alcalá de Henares, a exposición sobre Francisco Nieva y asistencia a la representación de *La vida es sueño*, en versión de Declan Donnellan, del Centro Dramático Nacional, en el Teatro de la comedia (en colaboración con la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas)

Horario: de 10 a 23:45 h

Carácter: abierto a alumnos de la ESAD

y de la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas

Precio: 30€

ESAD ABIERTA

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

PROGRAMA

JUEVES 9

Mañana:

Jornada de puertas abiertas para alumnos de Bachillerato de Artes

Visita a las instalaciones del centro

Aula abierta de Expresión corporal

Aula abierta de Interpretación

Taller de juegos escénicos para alumnos de la ESAD y de Bachillerato

Tarde:

Ciclo de conferencias y coloquios: De primera mano

José Ángel García: *El Teatro Independiente en Cuenca*

Rafa Núñez: *El oficio del actor en 1ª persona*

Horario: de 18 a 20:30 h

Carácter: abierto y libre hasta completar aforo

Lugar: Aula de movimiento/teatro de la ESAD

VIERNES 10

Mañana:

Masterclass de Adriana Semprún: danza contemporánea

Horario: de 10:30 a 13:30 h

Lugar: Aula de movimiento/teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto, para un máximo de 24 alumnos

Matrícula: Alumnos de la ESAD: gratuita; Alumnos externos: 15€

LUNES 13

Tarde:

Estreno de la película *El abrazo del tiempo*, del grupo teatral Atalaya, de Sevilla, y coloquio con el director, Ricardo Iniesta *(en colaboración con el Cine Club Chaplin)*

Horario: 18 h

Lugar: Sala 5 de los Multicines Odeón

Carácter: abierto y libre hasta completar aforo

MARTES 14

Tarde:

Jornada de puertas abiertas para interesados en general

Horario: 17 h

Visita a las instalaciones del centro

Aula abierta de Expresión corporal

Aula abierta de Interpretación

Taller de juegos escénicos para alumnos de la ESAD y de Bachillerato

ESAD CLM

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

COLABORACIONES

La organización ha correspondido a la ESAD CLM y las colaboraciones han sido las siguientes:

Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP): Gestión del taller de Fernando Cayo

Globalcaja: Ayuda para la matrícula de los alumnos de la ESAD en el taller de Fernando Cayo y ayuda para la financiación del taller de Adriana Semprún

Cine club Chaplin: Ayuda para la proyección-estreno de la película El abrazo del tiempo, del grupo Atalaya

ESAD Cuenco

ESAD ABIERTA RESUMEN GRÁFICO

ACTIVIDADES

ESAD Cuencas

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Talleres



**FERNANDO
CAYO**



**ADRIANA
SEMPRÚN**

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Coloquios



**FERNANDO
CAYO**



**RICARDO
INIESTA**



**JOSÉ ÁNGEL
GARCÍA**

**RAFA
NÚÑEZ**

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Cine y teatro



**EL ABRAZO DEL TIEMPO
ATALAYA**

ESAD Cuenco

ESAD CLM



ESAD ABIERTA

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Viaje cultura escénica



**VISITA AL
CORRAL DE
COMEDIAS
ALCALÁ DE
HENARES**



**EXPOSICIÓN
FRANCISCO
NIEVA EN EL
TEATRO ESPAÑOL**

**LA VIDA ES
SUEÑO, CDN
TEATRO DE
LA COMEDIA**

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Puertas abiertas



Director: Miguel Mula

ESAD Guenca

ESAD CLM



ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Clases Abiertas

INTERPRETACIÓN



Profesora: Patricia González

ESAD CUENCA

ESAD CLM



ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Clases Abiertas

EXPRESIÓN CORPORAL



Profesora: Teresa Donaire

ESAD CLM



ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Clases Abiertas

TALLER DE JUEGOS ESCÉNICOS



Profesor: Sergio Barreiro

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

CARTELES

DEL 6 AL 14 DE FEBRERO DE 2023

ESAD ABIERTA
JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Talleres intensivos, ciclo de conferencias, clases magistrales, muestras de trabajo pedagógico, coloquios abiertos, viajes culturales, asistencia a espectáculos, exposiciones, cine...

Más información en: www.esadclm.com

C/ CAMINO DE LA RESINERA S/N. CUENCA

ESAD ABIERTA
14 DE FEBRERO 2023

JORNADA PUERTAS ABIERTAS

+INFO Teléfono: 969 25 10 25

Taller de juegos

C/ Camino de la resinera 5/N. Cuenca. www.esadclm.com

ESAD ABIERTA
6 Y 7 DE FEBRERO 2023

FERNANDO CAYO

TALLER DE ENTRENAMIENTO FÍSICO-VOCAL PARA ACTORES Y ACTRICES

CONTENIDO DEL TALLER

Entrenamientos de trabajo para desarrollar tu voz, la respiración, la plasticidad, el trabajo físico.

Entrenamientos de trabajo para desarrollar tu voz, la respiración, la plasticidad, el trabajo físico.

INTERESADOS:
Preinscripción ESAD CLM
Teléfono: 969 25 10 25
Precio de matrícula: 40 €

CLASE MAGISTRAL/ COLOQUIO
Martes 7
Aula de movimiento/teatro ESAD CLM 19 a 21 h
(GRATUITO, abierto hasta completar aforo)

ESAD ABIERTA
10 DE FEBRERO 2023

ADRIANA SEMPRÚN

MASTERCLASS DE DANZA CONTEMPORÁNEA

CONTENIDO DEL TALLER

Conceptos básicos de movimiento. Consciencia corporal. Percepción interna/externa y otros ejercicios de movimiento y control del espacio.

INTERESADOS:
1er PASO:
Preinscripción en ESAD CLM
Teléfono: 969 25 10 25

PAGO DE CONCEPTO: ingreso/transfencia: *Tc

ORGANIZADO POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA LA MANCHA

ESAD ABIERTA
13 DE FEBRERO 2023

EL ABRAZO DEL TIEMPO

ESTRENO DE LA PELÍCULA DEL GRUPO ATALAYA Y ENCUENTRO CON SU DIRECTOR RICARDO INIESTA

LA PELÍCULA
Realizada con motivo del 40 aniversario de la compañía teatral Atalaya, esta película no solo recoge su historia y trayectoria, sino que también muestra a través de su trabajo la vida y la fuerza de este singular grupo de creadores y creadores sevillanos.

¿DÓNDE Y CÓMO?
18 h Sala 5 de Multicines Odeón. Cuenca (c/ Tarancón frente a las piscinas)

ORGANIZADO POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA LA MANCHA EN COLABORACIÓN CON EL CINE CLUB CHAPLIN

ESAD ABIERTA
9 DE FEBRERO 2023

**JOSÉ ÁNGEL GARCÍA
RAFA NÚÑEZ**

CICLO DE CONFERENCIAS Y TERTULIAS: DE 1ª MANO

Clase magistral José Ángel García:
El teatro independiente en Cuenca

Clase magistral y tertulia Rafa Núñez:
El oficio de actor en 1ª persona

HORARIO DE LAS CHARLAS De 18 a 20:30 h
LUGAR: AULA DE MOVIMIENTO ESAD (CLM)

ORGANIZADO POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA LA MANCHA
C/ Camino de la resinera S/N. Cuenca. www.esadclm.com +INFO: Teléfono: 969 25 10 25

ESAD ABIERTA

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

PARTICIPACIÓN

En cuanto a instituciones, participaron en estas jornadas la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas de Cuenca, la Escuela de Arte Cruz Novillo de Cuenca, la Escuela de Arte de Albacete, el IES Princesa Galiana de Toledo y el IES San José de Cuenca.

Número total de personas asistentes: 446

Profesionales participantes: 16

Asistentes por actividad:

- Taller de Fernando Cayo: 21 asistentes (limitado a 24 plazas)
- Taller de Adriana Semprún: 19 asistentes (limitado a 24 plazas)
- Conferencia coloquio de José Ángel García y Rafa Núñez, dentro del Ciclo de conferencias De 1ª mano: más de 40 asistentes (hasta completar aforo)
- Viaje de cultura escénica a Alcalá de Henares y Madrid: 52 asistentes (plazas completas)
- Proyección/estreno de la película El abrazo del tiempo y coloquio con el director, Ricardo Iniesta: más de 90 asistentes (hasta completar aforo)
- Jornadas de puertas abiertas y Aulas abiertas: 154 en total
 - Día 1: 55 alumnos de Albacete (limitado a 60 plazas)
 - Día 2: 63 alumnos de Cuenca y Toledo (limitado 60 plazas)
 - Día 3: 36 asistentes (limitado a 40 plazas)

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

REPERCUSIÓN EN PRENSA



ESAD Cuencas

ESAD CLM





RTVEcastillalamancha
@RTVEclm

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha celebra estos días sus primeras jornadas de Investigación Teatral

Conferencias, talleres y jornadas de puertas abiertas quieren que ayuden a incrementar matriculaciones

@ElisaBayo
@AntonioTexeda



Escuela Superior de Arte Dramático
I Jornadas de Investigación Teatral ESAD Abierta

MÁS DE UNO CUENCA 06/02/2023

I Jornadas de Investigación Teatral de la Escuela de Arte Dramático

Escucha de nuevo la entrevista completa a Miguel Mula, director de la Escuela de Arte Dramático de Cuenca, que realizan en nuestro programa del lunes, 6 de febrero de 2023.

Onda Cero Cuenca
Cuenca | 10.03.2023 11:08



9 de Marzo de 2023
Son las 8:16

Las Noticias

DE CUENCA

Síguenos

“Formar a los ciudadanos en el camino del arte y de la cultura crea mejores personas”

El actor vallisoletano Fernando Cayo ha participado en las I Jornadas de Investigación Teatral 'ESAD Abierta' en la Escuela Superior de Arte Dramático



Fotos: Saúl García

13/2/2023 • Dolo Cambrero

Desde hace más de 30 años, **Fernando Cayo** (Valladolid, 1968) compagina la interpretación con actividades pedagógicas como el taller formativo y la clase magistral que ha impartido en Cuenca en las **I Jornadas de Investigación Teatral 'ESAD Abierta'** que está desarrollando la **Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha** hasta el próximo martes 14 de febrero. “Es devolver parte de lo que otros maestros me han dado”, subraya.



Es noticia en Cultura: Feminismo · Cinefórum · Asociación Amigos del Carnaval · Actos del 8M · Los Secretos

9 de Marzo de 2023
Son las 8:15

Las Noticias

DE CUENCA

Síguenos

CINE

Sesión especial del Cineclub Chaplin con la película documental 'El abrazo del tiempo'

Proyección en colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático de Cuenca que tendrá lugar este lunes, a las 18:00 horas, en la sala 5 de Multicines Cuenca



12/2/2023 • Las Noticias

Este lunes 13 de febrero, a las 18.00 horas, el **Cineclub Chaplin** celebra una sesión especial con la proyección del **filme documental El Abrazo del Tiempo**, en colaboración con la recién creada **Escuela de Arte Dramático (ESAD) de Cuenca**.

La actividad, que contará con la **presencia del director de la película, Ricardo Iniesta** (que llevará a cabo una presentación y el posterior coloquio), **está abierta a los socios de la entidad, pero también al público en general**, y de forma gratuita, hasta completar el aforo de la **sala 5 de los Multicines Cuenca**.

El abrazo del tiempo es un trabajo de 87 minutos que efectúa un balance y un homenaje al prestigioso grupo de teatro sevillano **Atalaya/TNT**. Creado en 1983, este colectivo lleva trabajando a lo largo de estos cuatro decenios en nuevas formas de representación escénica, a modo de laboratorio de investigación.



LO MAS LEIDO



rtve play radio reportajes emisoras



REPORTAJES EMISORAS

Cuenca - Escuela Superior de Arte Dramático de CLM

12/02/2023 09:34

La recién creada Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha, ubicada en Cuenca, celebra las I Jornadas de Investigación Teatral "ESAD Abierta" para formar a su alumnado y y darse más visibilidad con charlas, conferencias, viajes y sesiones de puertas abiertas. La Escuela ha iniciado su andadura este curso 2022-2023. Su alumnado y profesorado nos enseñan por dentro cómo empieza a caminar este centro público.



9 de Marzo de 2023
Son las 8:19

Las Noticias

DE CUENCA

Síguenos

CULTURA

ESAD

La Escuela de Arte Dramático arranca sus I Jornadas de Investigación Teatral

ESAD Abierta se prolongará hasta el 14 de febrero talleres con clases magistrales, conferencias y viajes teatrales, entre otras actividades



Imagen de archivo de la ESAD. Foto: Saúl García

5/2/2023 - Las Noticias

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha (ESADCLM), con sede en Cuenca, arranca este lunes 6 de febrero sus I Jornadas de Investigación



miércoles, 25 de enero de 2023

La Tribuna de Cuenca



2°
Kiosko

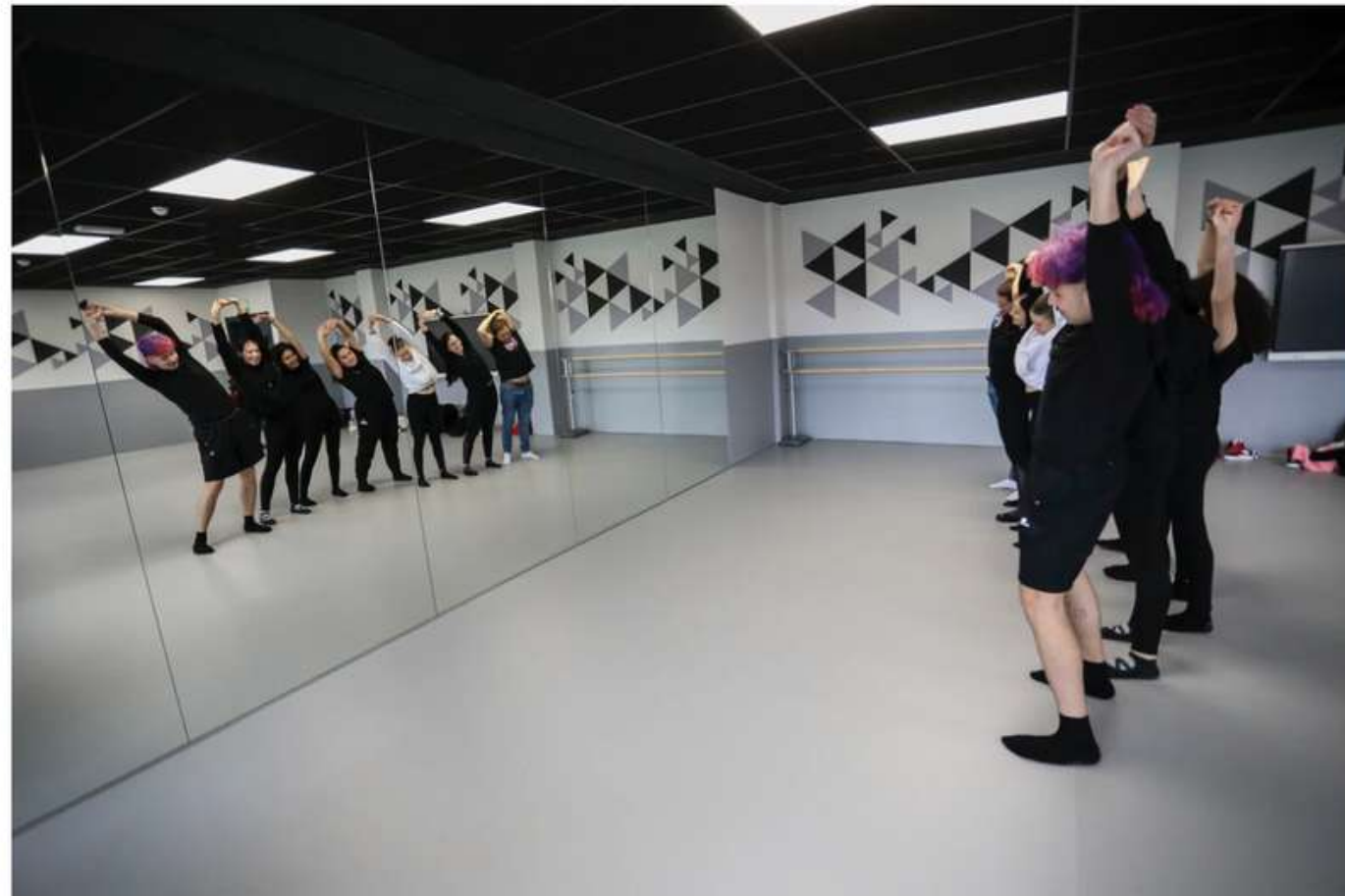
CUENCA PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

CUENCA

La ESAD se abre a la ciudadanía con una serie de actividades

Redacción - martes, 17 de enero de 2023

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha acaba de sacar a la luz el programa completo de sus primeras Jornadas de Investigación Teatral 'ESAD ABIERTA'.



La ESAD se abre a la ciudadanía con una serie de actividades - Foto: Reyes Martínez

Es noticia en Cultura: Feminismo Cinefórum Asociación Amigos del Carnaval Actos del 8M Los Secretos

9 de Marzo de 2023
Son las 8:15

Las Noticias

Síguenos

CULTURA

CINE

Sesión especial del Cineclub Chaplin con la película documental 'El abrazo del tiempo'

Proyección en colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático de Cuenca que tendrá lugar este lunes, a las 18:00 horas, en la sala 5 de Multicines Cuenca



12/2/2023 - Las Noticias

Este lunes 13 de febrero, a las 18.00 horas, el Cineclub Chaplin celebra una sesión especial con la proyección del filme documental *El Abrazo del Tiempo*, en colaboración con la recién creada Escuela de Arte Dramático (ESAD) de Cuenca.

La actividad, que contará con la presencia del director de la película, Ricardo Iniesta (que llevará a cabo una presentación y el posterior coloquio), está abierta a los socios de la entidad, pero también al público en general, y de forma gratuita, hasta completar el aforo de la sala 5 de los Multicines Cuenca.

El abrazo del tiempo es un trabajo de 87 minutos que efectúa un balance y un homenaje al prestigioso grupo de teatro sevillano Atalaya/TNT. Creado en 1983, este colectivo lleva trabajando a lo largo de



LO MÁS LEÍDO



EL DIA digital.es

controlado por

Periódico de Castilla-La Mancha Miércoles, 25 de Enero de 2023 Actualizada Miércoles, 25 de Enero de 2023 a las 10:21:11 horas

PORTADA FITUR REGIÓN SUCESOS DEPORTES EMPRESAS LIFESTYLE ENTREVISTAS OPINIÓN

Ediciones Albacete Cuenca Ciudad Real Guadalajara Toledo

Martes, 17 de Enero de 2023

ESCUELA

I Jornadas de Investigación Teatral ESAD Abierta en Cuenca

DEL 6 AL 14 DE FEBRERO DE 2023

ESAD ABIERTA
JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Talleres intensivos, ciclo de conferencias, clases magistrales, muestras de trabajo pedagógico.



FORMACIÓN | TEATRO

La Escuela Superior de Arte Dramático celebrará las primeras jornadas de investigación teatral

REDACCIÓN / CUENCA

La Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha acaba de sacar a la luz el programa completo de sus primeras Jornadas de Investigación Teatral ESAD Abierta, que durarán algo más de una semana en jornadas de mañana y tarde, desde el lunes 6 hasta el martes 14 de febrero. Todas las actividades de esta semana son «abiertas» a los interesados, con las limitaciones lógicas de aforo, matrícula o inscripción, según los casos.

Las preinscripciones y matrículas, cuando sean necesarias, se harán en la sede de la ESAD o, preferiblemente, en su teléfono 969 25 10 25.

Entre las actividades, hay que destacar el taller intensivo dirigido por el actor Fernando Cayo (lunes 6 y martes 7), en colaboración con la UIMP con una duración de 12 horas sobre técnicas actorales y vocales. Después del taller, a última hora de la tarde, habrá una *masterclass* abierta y gratuita, hasta completar aforo, impartida por el propio Fer-

nando Cayo. Y el viernes 10, una *masterclass* de danza contemporánea impartida por la bailarina conquense Adriana Semprún.

El jueves 9 arranca lo que se espera sea un largo ciclo de conferencias y coloquios titulado De primera mano con la presencia del periodista y poeta, entre otras muchas cosas, José Ángel García, que hablará sobre las jornadas de teatro independiente de Cuenca y sus experiencias, y del magnífico actor conquense Rafa Núñez, con quien se establecerá un pos-



Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático. / REYES MARTÍNEZ

terior coloquio. Habrá viajes teatrales, como el de Alcalá de Henares y Madrid, con asistencia al corral de comedias y a una prometedora representación de *La vida es sueño*, abierto a los estudiantes de Artes Es-

cénicas de la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas de Cuenca. En colaboración con el Cine Club Chaplin, se podrá ver el estreno de la película *El abrazo del tiempo*, del renombrado grupo teatral Atalaya.

ESAD ABIERTA I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

REPERCUSIÓN REDES SOCIALES

Abundantísima. Por poner uno de los ejemplos más destacados:

Vídeo de **Fernando Cayo** agradeciendo y apoyando nuestra labor e invitando a la ciudad de Cuenca: 12.000 reproducciones en Instagram, etiquetando a empresas conquenses e instituciones, aparte de la ESAD CLM



fernandocayo1 y esad_clm

Cuenca, Spain

...



fernandocayo1 Todo mi apoyo, mi cariño y energía, para la Escuela de Arte Dramático de Castilla la Mancha en esa mágica ciudad que es Cuenca. En su primer año de existencia ya tiene un grupo estupendo de alumnos talentosos e implicados y un profesorado generoso y entregadísimo. Bravo por ellos y por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y las instituciones que les sostienen y apoyan.

Un placer poder compartir, VIVIR estos días con ell@s, VIVIR "Ver mundo, afrontar peligros, traspasar muros, acercarse a los demás, encontrarse y sentir.

Ese es el propósito de la vida."

Gracias @eltorreon_cuenca y



556 Me gusta

FEBRERO 10

ESAD CLM



ESAD ABIERTA **I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA**

VALORACIÓN

Valorada en el claustro de profesores la consecución de los objetivos previstos, el resultado difícilmente podría ser más satisfactorio, tanto la perspectiva educativa como la de difusión de la escuela.

Por poner un ejemplo, en el encuentro de directores de escuelas superiores de arte dramático en Barcelona, ESAD en RED, fuimos felicitados por la programación, es decir, que ya nos conocían.

Los tres colaboradores económicos han transmitido su satisfacción con los resultados.

Otra de las interesantes repercusiones es que algunos de nuestros alumnos, buscados a partir de estas jornadas, ya están colaborando con actividades culturales y económicas de la ciudad.

Otra es que el número de llamadas de personas interesadas en matricularse en la escuela ya supera el número de plazas que se van a convocar para el próximo curso.

Ahora es preciso mantener el nivel conseguido y mejorarlo, tanto en calidad de las actividades como en las colaboraciones y la repercusión social.

ESAD CUENCA

