

PRUEBA DE MADUREZ DE ADMISIÓN A LA ESAD-CLM (CUENCA)

PRIMERA MATERIA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Hora de inicio: 9:00

El contenido y criterios de evaluación de la prueba estarán referidos al Decreto 40/2015, de 15/06/2025 por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, en su apartado referido a la materia de Lengua Castellana y Literatura II de 2º de Bachillerato.

A. – CONTENIDOS DE LA PRUEBA:

A.1. Contenidos de Lengua:

1. Origen del léxico castellano. Procedimiento de formación de palabras.
2. Relaciones semánticas entre palabras. Denotación y connotación.
3. Variedades geográficas del español: los dialectos del castellano.
4. Variedades socioculturales y los registros idiomáticos: clases y principales rasgos.
5. El español en el mundo. El español de América.
6. El español en la red. Nuevas tecnologías e instituciones al servicio de la lengua.

A.2. Contenidos de Literatura.

1. El Modernismo. Características. La repercusión de Rubén Darío y el Modernismo en España.
2. Generación del 98. Características. Principales autores y obras.
3. Novecentismo o Generación del 14. Características de la novela y el ensayo.
4. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
5. Las vanguardias: tendencias y características.
6. La Generación del 27: características. Autores y obras principales.
7. El teatro español anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.
8. La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.
9. El teatro español posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.
10. La poesía española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

B.– ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

Bloque 1. Deberán responderse a todas las cuestiones planteadas.

1.1. COMENTARIO DE TEXTO PROPUESTO: 2,5 puntos.

El aspirante contestará a las tres cuestiones que lo integran:

1.1.1 Tema y estructura (1 punto)

1.1.2 Una de las dos cuestiones siguientes (1 punto)

a) Exposición razonada de su opinión sobre un tema relacionado con el texto.

b) Explique de forma razonada la tipología textual a la que pertenece el texto.

1.1.3 Localización y definición de dos procedimientos de cohesión presentes en el texto. Señalar un ejemplo de cada uno tomado del texto. (0,5 puntos)

1.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO: 2,5 puntos.

Se propondrá una oración que el aspirante deberá analizar.

Bloque 2. Deberán elegirse dos de las tres cuestiones planteadas.

2.1. DESARROLLO DE UNO DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS DE SENDOS TEMAS DE LENGUA: (2,5 puntos).

El aspirante deberá responder a uno de los dos epígrafes del temario de Lengua (enumerados anteriormente en la parte A.1., que se propondrán en la prueba).

2.2. DESARROLLO DE UNO DE LOS CUATRO EPÍGRAFES PROPUESTOS DE SENDOS TEMAS DE LITERATURA: (2,5 puntos).

El aspirante deberá responder a uno de los dos epígrafes del temario de Literatura (enumerados anteriormente en la parte A. 2., que se propondrán en la prueba).

2.3. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO: (2,5 puntos).

Se ofrecerá un texto para que el aspirante explique de forma argumentada y con ejemplos una de las dos cuestiones siguientes (podrá aparecer en el examen cualquiera de las dos):

a) rasgos presentes en el texto que permitan justificar que pertenece a una corriente o generación literaria determinada.

b) Rasgos presentes en el texto que permitan justificar que pertenece a la producción de un autor determinado.

C – CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Comunicación oral: escuchar y hablar. Este bloque no se evaluará en la prueba.

Comunicación escrita: leer y escribir. Criterios de evaluación.

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.
2. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos del acto de comunicación.

Conocimiento de la lengua. Criterios de evaluación.

3. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.
4. Identificar y explicar los distintos niveles de significación de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.
5. Observa, analizar y explicar a partir de la reflexión, las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.
6. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
7. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad, subjetividad, referencias deícticas temporales, espaciales y personales, procedimientos de cita, etc...) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
8. Conocer la situación actual del español en el mundo, diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.
9. Conocer los orígenes históricos del español de América y sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variedades.

Educación Literaria. Criterios de evaluación.

10. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del s. XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.
11. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del s. XX hasta nuestros días exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia.

SEGUNDA MATERIA. HISTORIA DE ESPAÑA.

Hora aproximada de inicio: 10:00

A.- CONTENIDOS DE LA PRUEBA:

Bloque 1. Cómo se escribe la Historia: criterios comunes.

Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda(711)

Bloque 3. La Edad media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)

Bloque 13. La normalización Democrática de España y la Integración en Europa (desde 1975).

B.-ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

La prueba constará de seis **cuestiones** a desarrollar, de las cuales el aspirante elegirá **tres** para su desarrollo, independiente del bloque al que pertenezcan. Asimismo se plantean diez **conceptos** históricos para definir y ubicar temporalmente, de los que se escogerán **cinco** de los propuestos.

El valor de cada cuestión será de 2.5 puntos y el de cada concepto 0.5 puntos.

C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Adecuada utilización del lenguaje histórico.
2. Correcta expresión de los términos y conceptos.
3. Calidad de la redacción y la expresión escrita.



Castilla-La Mancha
Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla La Mancha
C/ Camino de la Resinera S/N – 16003 Cuenca
Teléfono: 969 25 10 25
e-mail: 16010066.esad@edu.jccm.es



4. Claridad de la exposición así como la estructuración y presentación.
5. Propiedad y riqueza del vocabulario empleado.
6. Uso adecuado de los conceptos históricos con rigor suficiente para explicar aspectos básicos de la materia.
7. Capacidad de análisis y síntesis.

TERCERA MATERIA. LENGUA EXTRANJERA (Inglés)

Hora aproximada de comienzo: 11:30

A.-CONTENIDOS DE LA PRUEBA:

Los contenidos de esta prueba son los especificados para la materia de Primera Lengua Extranjera: inglés, de 2º de Bachillerato, en el anexo II.A del Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Dentro de estos, el examen se focaliza en las destrezas correspondientes a la lengua escrita: comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

B.- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

- Con la excepción del encabezado, el examen aparecerá íntegramente redactado en inglés, y llevará incorporada la referencia a la puntuación de cada sección.
- El/la estudiante deberá procurar contestar las preguntas en el orden en que aparecen en el examen; en cualquier caso, deberá identificarlas de manera inequívoca, ateniéndose además a lo especificado en el enunciado de cada una.
- La contestación deberá ser exclusivamente en inglés.
- No se permitirá el uso de diccionario ni de dispositivos electrónicos.

El examen constará de las siguientes partes:

1. Comprensión lectora: este apartado valora exclusivamente la comprensión lectora y no la expresión, a partir de un texto de entre 250-300 palabras.
2. Uso del inglés: en este apartado se valorará el conocimiento de los contenidos gramaticales y léxicos correspondientes al currículum de 2º de Bachillerato.
3. Composición escrita: el aspirante deberá confeccionar una composición escrita ciñéndose al tema requerido. La extensión será la correspondiente a unas 120 palabras.

C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1.-Comprensión lectora (3 puntos):

1. En las cuatro preguntas del tipo verdadero/falso, el/la estudiante deberá justificar con exactitud su respuesta según la información proporcionada en el texto. Cada una de las preguntas vale 0,3 puntos, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será 0. Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante. Solo se admitirán puntos suspensivos si acotan de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta

del texto. Dar solo el número de línea no será aceptado como justificación. No se excluye la opción de que el/la estudiante justifique la respuesta con palabras propias.

2. En la pregunta que evalúa la comprensión de aspectos léxicos (búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. en el texto), el/la estudiante deberá identificar en el texto la palabra o frase que corresponde a las cuatro que se proporcionan. Las respuestas correctas se puntuarán con 0,2 puntos no graduables, y las incorrectas con 0 puntos. En caso de dar más de una respuesta, solo se considerará la primera de ellas.
3. En las dos preguntas del tercer apartado, el/la estudiante deberá responder a las cuestiones formuladas empleando sus propias palabras. Se calificará la precisión en la respuesta y la corrección gramatical, conforme a los siguientes criterios:
 - La respuesta es correcta y no presenta ningún error: 0,5 puntos.
 - La respuesta es correcta, pero tiene algún error: 0,25 puntos.
 - No se responde correctamente a lo que expresamente se pide: 0 puntos.

2.- Uso del inglés (4 puntos):

1. El ejercicio de reescritura (2 puntos) consta de 10 oraciones que el/la estudiante deberá reescribir de forma que la nueva oración tenga exactamente el mismo significado que la oración original. Las respuestas se calificarán conforme a los siguientes criterios:
 - La respuesta es correcta y no presenta ningún error: 0,2 puntos.
 - La respuesta es correcta, pero tiene un error: 0,1 puntos.
 - No se responde correctamente a lo que expresamente se pide o la respuesta tiene dos o más errores: 0 puntos
2. El ejercicio de respuesta múltiple (2 puntos) consta de 20 preguntas. Cada una de las mismas será puntuada con 0,1 puntos no graduables. Las respuestas incorrectas no restarán puntuación.

3.- Composición escrita (3 puntos):

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en un inglés aceptable. Se tendrán en cuenta tres apartados:

- Corrección gramatical (los errores repetidos solo se tendrán una vez en cuenta).
- Riqueza y precisión léxica.



- Aspectos textuales y comunicativos.

Cada uno de estos apartados será calificado con 1; 0,75; 0,50; 0,25; 0, dependiendo del grado de adecuación. La redacción deberá atenerse estrictamente al tema elegido; de no ser así, la calificación será de 0 puntos. Sobre 120 palabras se podrá optar a la totalidad de la puntuación. Un menor número de palabras se evaluará proporcionalmente.

No hay límite superior, pero a una redacción más larga le serán de aplicación igualmente los criterios establecidos de cohesión, precisión y corrección.

CUARTA MATERIA. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Hora aproximada de inicio:

La prueba está confeccionada en base a la legislación vigente de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha en materia educativa, a saber, el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

A.- CONTENIDOS DE LA PRUEBA

Saberes básicos.

- A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.
- Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
 - El problema de la realidad en los presocráticos.
 - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
 - Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.
 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.
 - La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.
 - La política: Platón y Aristóteles.
 - De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.
- B. De la Edad Media a la modernidad europea.
- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.
 - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
 - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
 - Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
 - El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
 - La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean Jacques Rousseau.
- C. De la modernidad a la postmodernidad.
- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
 - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
 - Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.

- La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
- José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.
- Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

B.- ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba tendrá una duración de 1 hora y su valoración máxima será de 7,5 ptos. constará de tres partes bien diferenciadas, a saber:

1ª parte: Test. A partir de un test de 10 preguntas el aspirante deberá contestar a 5 de ellas. Cada pregunta acertada contará 0,5 puntos y las preguntas erradas no restarán calificación. Alguna de las preguntas puede requerir que el aspirante escriba una o dos respuestas en lugar de marcar una opción entre las que se le ofrecen. Todas las preguntas remiten a los saberes básicos establecidos en el apartado de contenidos.

2ª parte: Comentario de texto. A partir de un fragmento textual perteneciente a un autor relevante de la historia de la filosofía y recogido en los saberes básicos establecidos en apartado de contenidos, el aspirante deberá indicar el contexto filosófico del autor (0,5 ptos.), establecer las ideas principales del texto (0,5 ptos.), explicarlas haciendo referencia a la filosofía del autor (1 pto.) y responder razonadamente a una cuestión que se le planteará con ocasión del texto (0,5 ptos.).

3ª parte: Pregunta larga de desarrollo. El aspirante elegirá un tema a desarrollar entre dos que se le planteen (2,5 ptos). Los posibles temas a desarrollar son los siguientes:

1. Platón
 - Dos tipos de conocimiento y dos tipos de realidad
 - Ética y política
2. Aristóteles
 - Naturaleza, hilemorfismo y teleologismo
 - Ética y política
3. Tomás de Aquino
 - Razón y fe
4. Descartes
 - Duda metódica y Cogito ergo sum
5. Kant
 - Teoría del conocimiento
 - Ética
6. Marx



- Alienación e ideología
- 7. Nietzsche
 - Crítica de la cultura occidental
- 8. Hannah Arendt • Análisis del totalitarismo

C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que a continuación se especifican son exclusivamente aquellos que se corresponden con la estructura de la prueba.

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

2. 1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.