

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

1ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 14	9:00–10:30 h	Técnicas de interpretación I (teórico)	Patricia González	T.1
Viernes 15	12:00-13:30 h	Danza I	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Lunes 18	9:30–11:00 h	Música I (teórico)	Paloma Ruiz	C 1 (Música)
Martes 19	12:30-13:30 h	Expresión oral I (teórico-práctico)	Alejandro Saá	C.2 (Canto)
Martes 19	13:30-14:30 h	Técnica vocal I (teórico-práctico)	Alejandro Saá	C.2 (Canto)
Miércoles 20	8:30–10:30 h	Acrobacia	Ramón J. Marcos	Teatro
Miércoles 20	12:00–13:30 h	Música I (práctico)	Paloma Ruiz	C 1 (Música)
Jueves 21	9:00–11:00 h	Literatura dramática I	Miguel Mula	A.4
Lunes 25	12:00–14:00 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. I	Sergio Barreiro	A.3
Miércoles 27	9:00-11:30 h	Fundamentos del movimiento expresivo I	Teresa Donaire	T.1

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

1ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR/A	AULA
Lunes 11	9:00-11:00 h	Técnicas de interpretación I (teórico-práctico)	Antonio M. Gálvez	T.4
Martes 12	10:00-11:30 h	Danza I	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Lunes 18	9:30-11:00 h	Música I (teórico)	Paloma Ruiz	C 1 (Música)
Martes 19	8:30-10:30 h	Acrobacia	Ramón J. Marcos	Teatro
Martes 19	13:30-14:30 h	Técnica vocal I (teórico-práctico)	Alejandro Saá	C.2 (Canto)
Miércoles 20	10:00-11:30 h	Música I (práctico)	Paloma Ruiz	C.1 (Música)
Miércoles 20	12:00- 15:00 h	Expresión oral I (práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Jueves 21	9:00-11:00 h	Literatura dramática I	Miguel Mula	A.4
Lunes 25	12:00-14:00 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. I	Sergio Barreiro	A.3
Miércoles 27	9:00-11:30 h	Fundamentos del movimiento expresivo I	Teresa Donaire	T.1

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

2ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR/A	AULA
Lunes 4	10:00-11:00 h	Prácticas de la Interpretación	María Prado	Teatro
Lunes 11	10:00-11:30 h	Canto I (teórico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Martes 12	9:00-11:00 h	Literatura dramática II	Miguel Mula	A.4
Miércoles 13	9:00-10:30 h	Danza II	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Miércoles 13	12:00-13:30 h	Música II	Pablo Soriano	C.1 (Música)
Jueves 14	11:30-14:30 h	Canto I (práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Viernes 15	9:00- 11:30 h	Técnica vocal II (teórico-práctico)	Rafael Granados	C.2 (Canto)
Miércoles 20	9:00- 11:00 h	Técnicas de interpretación II (teórico-práctico)	Antonio M. Gálvez	T.1
Lunes 25	9:00-11:00 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. I	Sergio Barreiro	A.3
Martes 26	9:00:10:00 h	Fundamentos del movimiento expresivo II(teórico)	Terea Donaire	T.1
Martes 26	10:30:13:30 h	Fundamentos del movimiento expresivo II	Terea Donaire	T.1

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

2ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR/A	AULA
Lunes 4	11:00-12:00 h	Técnicas de interpretación II	Ana B. Casas	T.4
Lunes 11	10:00-11:30 h	Canto I (teórico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Martes 12	9:00-11:00 h	Literatura dramática II	Miguel Mula	A.4
Miércoles 13	10:00-11:30 h	Música II	Pablo Soriano	C.1 (Música)
Miércoles 13	12:00-13:30 h	Danza II	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Jueves 14	11:30-14:30 h	Canto I (práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Viernes 15	9:00- 11:30 h	Técnica vocal II (teórico-práctico)	Rafael Granados	C.2 (Canto)
Lunes 18	10:00-11:00 h	Prácticas de la Interpretación	María Prado	Teatro
Lunes 25	9:00-11:00 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. I	Sergio Barreiro	A.3
Martes 26	9:00:10:00 h	Fundamentos del movimiento expresivo II(teórico)	Terea Donaire	T.1
Martes 26	10:30:13:30 h	Fundamentos del movimiento expresivo II	Terea Donaire	T.1

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

3ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR/A	AULA
Lunes 11	9:00-12:00 h	Dramaturgia	Sergio Barreiro	A.4
Lunes 11	13:00-14:30 h	Canto II (teórico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Martes 12	12:30-14:30 h	Lucha Escénica	Ramón J. Marcos	Teatro
Miércoles 13	10:00- 13:00 h	Expresión oral II (práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Jueves 14	9:00-11:00h	Canto II (práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Viernes 15	10:00-11:30 h	Acrobacia	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Lunes 18	15:30-20:00 h	Diseño de Personaje y Caract. I (teórico-práctico)	Leticia Pérez	T.2
Miércoles 20	12:00-15:00 h	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting I	Francisco Redondo	A.5
Jueves 21	10:00-11:00 h	Técnicas de interpretación III (teórico-práctico)	Sonia de la Antonia López	T.4
Viernes 22	10:00-11:00 h	Técnicas de interpretación III (teórico-práctico)	Sonia de la Antonia López	T.4
Viernes 29	15:00-16:00 h	Taller Clásico	Ana B. Casas	Teatro

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

3ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR/A	AULA
Martes 12	13:30-15:00 h	Acrobacia	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Viernes 15	10:00-11:00 h	Taller Clásico	Ana B. Casas	Teatro
Lunes 18	13:00-14:30 h	Canto II (teórico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Lunes 18	15:30-20:00 h	Diseño de Personaje y Caract. I (teórico-práctico)	Leticia Pérez	T.2
Martes 19	11:30- 15:00 h	Expresión oral II (práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Miércoles 20	8:30-11:30 h	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting I	Francisco Redondo	A.5
Jueves 21	9:00-11:00 h	Canto II (práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Jueves 21	12:00-15:00 h	Dramaturgia	Sergio Barreiro	A.4
Lunes 25	8:30-10:30 h	Lucha Escénica	Ramón J. Marcos	Teatro
Miércoles 27	10:00-13:00 h	Técnicas de interpretación III	Francisco Redondo	T.4

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA PRIMERA EVALUACIÓN ORDINARIA **DIFERENCIADA**

MAYO

4º

DÍA	HORA	ASIGNATURA	PROFESOR/A	AULA
Miércoles 29 abril	16:00-19:30h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. II	Sergio Barreiro	TEATRO
Lunes 18	10:00-13:00h	Producción y gestión de proyectos escénicos	Jesús Caballero	A.2
Lunes 25	10:00-11:30h	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting II (teórico)	Sonia de la Antonia	A.2
Lunes 25	12:00-13:30h	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting II (práctico)	Sonia de la Antonia	A.5
Miércoles 27	12:00-14:00h	La Técnica Meisner en el Aula	Antonio Gálvez	T.4
Miércoles 27	13:00-14:00h	La Escritura en el Teatro de Movimiento	Terea Donaire	B.4
Jueves 21	10:00-13:00h	Tecnologías aplicadas al espacio escénico	Leticia Pérez	T.2