

1º A TUTOR: Noemí Galindo López

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10:00	Hª Artes del espectáculo I Sergio Barreiro A. TEO. A4	Técnica vocal I Rafael Granados A. Voz B3	Expresión Oral I Pablo Calvo A. Voz B3	Danza I Noemí Galindo A. Danza B2	Danza I Noemí Galindo A. Danza B2
10:00-11:30	Lit. Dramática I Miguel Mula A. TEO. A4	Paloma Ruiz A. Música C1	Expresión Oral I Pablo Calvo A. Voz B3	Música I Paloma Ruiz A. Música C1	Técnica vocal I Rafael Granados A. Voz B3
11:30-12:00					
12:00-13:30	Técnicas de la interpretación I Patricia González A. INT. 1 T1	Movimiento Expresivo I Teresa Donaire A. Movim. B4	Técnicas de la interpretación I Patricia González Teatro	Movimiento Expresivo I Teresa Donaire A. Movim. B4	Lit. Dramática I Miguel Mula A. TEO. A4
13:30-15:00	Técnicas de la interpretación I Patricia González A. INT. 1 T1	Acrobacia Noemí Galindo A. Danza B2	Técnicas de la interpretación I Patricia González Teatro	Técnicas de la interpretación I Patricia González A. INT. 1 T1	Acrobacia Noemí Galindo A. Danza B2
15:00-16:00					

1º B TUTOR: Ana Belén Casas

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10:00	Hª Artes del espectáculo I Sergio Barreiro A. TEO. A4	Técnicas de la interpretación I Prof Int 2 A. INT.4 T4	Danza I Noemí Galindo A. Danza B2	Técnica vocal I Ana B. Casas A. Voz B3	Expresión Oral I Ana B. Casas A. Canto C2
10:00-11:30	Lit. Dramática I Miguel Mula A. TEO. A4	F. Movimiento Expresivo I Teresa Donaire A. Movim. B4	Acrobacia Noemí Galindo A. Danza B2	Expresión Oral I Ana B. Casas A. Voz B3	Acrobacia Noemí Galindo A. Danza B2
11:30-12:00					
12:00-13:30	Música I Paloma Ruiz A. Música C1	Danza I Noemí Galindo A. Danza B2	Técnicas de la interpretación I Prof Int 2 A. INT.4 T4	Técnicas de la interpretación I Prof Int 2 A. INT.4 T4	Lit. Dramática I Miguel Mula A. TEO. A4
13:30-15:00	F. Movimiento Expresivo I Teresa Donaire A. Movim. B4	Música I Paloma Ruiz A. Música C1	Técnicas de la interpretación I Prof Int 2 A. INT.4 T4	Técnicas de la interpretación I Prof Int 2 A. INT.4 T4	Técnica vocal I Ana B. Casas A. Canto C2
15:00-16:00					

2º A

TUTOR: Prof. de Interpretación 4

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10:00	Lit. Dramática II Miguel Mula A. TEO. A3	Hª Artes del espectáculo II Sergio Barreiro A. TEO. A4	Movimiento Expresivo II Teresa Donaire A. Movim. B4	Prácticas de Interpretación Patricia González Teatro	Técnicas de la interpretación II Pro. 4 A. INT.4 T4
10:00-11:30	Hª Artes del espectáculo II Sergio Barreiro A. TEO. A3	Danza II Noemí Galindo A. Danza B2	Movimiento Expresivo II Teresa Donaire A. Movim. B4	Prácticas de Interpretación Patricia González Teatro	Técnicas de la interpretación II Pro. 4 A. INT.4 T4
11:30-12:00					
12:00-13:30	Técnicas de la interpretación II Pro. 4 A. INT.4 T4	Música II Carmen Sáez A. Música C1	Técnica vocal II Rafa Granados B3 Voz	Lit. Dramática II Miguel Mula A. TEO. A4	Música II Carmen Sáez A. Música C1
13:30-15:00	Técnicas de la interpretación II Pro. 4 A. INT.4 T4	Canto I Muriel Sánchez A. Canto C2	Danza II Noemí Galindo A. Danza B2	Expresión Oral I Ana B. Casas A. Voz B3	Técnica vocal II Rafa Granados A. Voz B3
15:00-16:00					
16:00-17:30		Canto I Muriel Sánchez A. Canto C2		Expresión Oral I Ana B. Casas A. Voz B3	

2º B TUTOR: Prof Int 2

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-10:00	Lit. Dramática II Miguel Mula A. TEO. A3	Hª Artes del espectáculo II Sergio Barreiro A. TEO. A4	Técnicas de la interpretación II Prof Int 2 A. INT.4 T4	Movimiento Expresivo II Teresa Donaire A. Movim. B4	Técnica vocal II Rafael Granados A. Voz B3
10:00-11:30	Hª Artes del espectáculo II Sergio Barreiro A. TEO. A3	Música II Carmen Sáez A. Canto C2	Técnicas de la interpretación II Prof Int 2 A. INT.4 T4	Movimiento Expresivo II Teresa Donaire A. Movim. B4	Música II Carmen Sáez A. Música C1
11:30-12:00					
12:00-13:30	Prácticas de Interpretación María Prado Teatro	Técnica vocal II Rafael Granados A. Voz B3	Canto I Muriel Sánchez A. Música C1	Lit. Dramática II Miguel Mula A. TEO. A4	Técnicas de la interpretación II Prof Int 2 A. INT.4 T4
13:30-15:00	Prácticas de Interpretación María Prado Teatro	Expresión Oral I Pablo Calvo A. Voz B3	Canto I Muriel Sánchez A. Música C1	Danza II Noemí Galindo A. Danza B2	Técnicas de la interpretación II Prof Int 2 A. INT.4 T4
15:00-16:00					
16:00-17:30		Expresión Oral I Pablo Calvo A. Voz B3	Danza II Noemí Galindo A. Danza B2		

3º A TUTOR: Sergio Barreiro Sánchez

<b>HORA</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
8:30-10:00	Técnicas de la interpretación III María Prado A. INT.4 T4	Expresión Oral II Pablo Calvo A. C2 Canto	Dramaturgias para actores Sergio Barreiro A. TEO. A4	Lucha escénica Prof Int 2 A. INT.4 T4	Interpretación ante la cámara Prof Int 2 A. Cámara A5
10:00-11:30	Técnicas de la interpretación III María Prado A. INT.4 T4	Lucha escénica Prof Int 2 A. INT.4 T4	Dramaturgias para actores Sergio Barreiro A. TEO. A4	Acrobacia Noemí Galindo A. Danza B2	Interpretación ante la cámara Prof Int 2 A. Cámara A5
11:30-12:00					
12:00-13:30	Canto II Muriel Sánchez A. Canto C2	Taller clásico de 3º Sergio Barreiro Teatro	Expresión Oral II Pablo Calvo A. Voz B3	Taller clásico de 3º Sergio Barreiro Teatro	Acrobacia Noemí Galindo A. Danza B2
13:30-15:00	Canto II Muriel Sánchez A. Canto C2	Taller clásico de 3º Sergio Barreiro Teatro	Técnicas de la interpretación III María Prado A. INT.4 T4	Taller clásico de 3º Sergio Barreiro Teatro	