

3ºA Interpretación Textual					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	CANTO II <i>C.2 AULA CANTO</i>	TÉCNICA DE LA INTERPRETACIÓN III <i>T.4 INTERPRETACIÓN</i>	EXPRESIÓN ORAL Y DICCIÓN II <i>B.3 AULA VOZ</i>	DISEÑO DE PERSONAJE Y CARACTERIZACIÓN I <i>T.2.DISEÑO DE PERSO</i>	PRÁCTICAS E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP. CÁSTING <i>A.5. AULA CÁMARA</i>
10:00 11:30	DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>			TALLER DE INTERPRETACIÓN <i>TEATRO</i>	
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	TALLER DE INTERPRETACIÓN <i>T.1. INTERPRETACIÓN</i>	TÉCNICA DE LA INTERPRETACIÓN III <i>T.4 INTERPRETACIÓN</i>	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	TALLER DE INTERPRETACIÓN <i>TEATRO</i>	CANTO II <i>C.2 AULA CANTO</i>
13:30 15:00		DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	LUCHA ESCÉNICA <i>B.4 AULA MOVIMIENTO</i>	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	LUCHA ESCÉNICA <i>B.4 AULA MOVIMIENTO</i>

3ºB Interpretación Musical					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	TALLER DE INTERPRETACIÓN <i>TEATRO</i>	PRÁCTICAS E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP. CÁSTING <i>A.5. AULA CÁMARA</i>	DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	DISEÑO DE PERSONAJE Y CARACTERIZACIÓN I <i>T.2.DISEÑO DE PERSO</i>
10:00 11:30	CANTO APLICADO AL MUSICAL <i>C.2 AULA CANTO</i>			MÚSICA III: LENGUAJE Y DRAMATURGIA MUSICAL <i>B.3 AULA VOZ</i>	DANZA APLICADA AL MUSICAL <i>B.2. AULA DANZA</i>
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	CANTO APLICADO AL MUSICAL <i>C.2 AULA CANTO</i>	EXPRESIÓN ORAL Y DICCIÓN II <i>B.3 AULA VOZ</i>	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	MÚSICA III: LENGUAJE Y DRAMATURGIA MUSICAL <i>B.3 AULA VOZ</i>	TALLER DE INTERPRETACIÓN <i>B.1 AULA MOV/ INTERPRETACIÓN</i>
13:30 15:00			DANZA APLICADA AL MUSICAL <i>B.2. AULA DANZA</i>	TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	