

| 2º A Interpretación Textual |                                                                                                                         |                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                         |                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Lunes                                                                                                                   | Martes                                                                                                               | Miércoles                                                                                                            | Jueves                                                                                                                  | Viernes                                                                           |
| 8:30<br>10:00               | <b>TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN II</b><br>Gálvez Gallego, Antonio M<br><i>T.1 INTERPRETACIÓN</i>                       | <b>LITERATURA DRAMÁTICA II</b><br>Mula Soler, Miguel L.<br><i>A.3 AULA TEORÍA</i>                                    | <b>TÉCNICA VOCAL II</b><br>Granados Martínez, Rafael<br><i>C.2 AULA CANTO</i>                                        | <b>DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO II</b><br>Sánchez García, Virginia<br><i>B.2. AULA DANZA</i>                        | <b>TÉCNICA VOCAL II</b><br>Granados Martínez, Rafael<br><i>B.3 AULA VOZ</i>       |
| 10:00<br>11:30              |                                                                                                                         | <b>DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO II</b><br>Sánchez García, Virginia<br><i>B.2. AULA DANZA</i>                     | <b>MÚSICA II</b><br>Soriano Sánchez, Pablo<br><i>C.1. AULA MÚSICA</i>                                                | <b>HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. II</b><br>Barreiro Sánchez, Sergio<br><i>A.4 AULA TEORÍA</i> | <b>LITERATURA DRAMÁTICA II</b><br>Mula Soler, Miguel L.<br><i>A.4 AULA TEORÍA</i> |
| 11:30<br>12:00              | Descanso                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                         |                                                                                   |
| 12:00<br>13:30              | <b>CANTO I</b><br>Sánchez Sánchez, Muriel<br><i>C.2 AULA CANTO</i>                                                      | <b>MÚSICA II</b><br>Soriano Sánchez, Pablo<br><i>C.1. AULA MÚSICA</i>                                                | <b>FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO II</b><br>Donaire Rodríguez, Teresa<br><i>B.4 AULA MOVIMIENTO</i> | <b>TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN II</b><br>Gálvez Gallego, Antonio M<br><i>T.1 INTERPRETACIÓN</i>                       | <b>PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN</b><br>Prado Sánchez, María<br><i>TEATRO</i>       |
| 13:30<br>15:00              | <b>HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. II</b><br>Barreiro Sánchez, Sergio<br><i>A.4 AULA TEORÍA</i> | <b>FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO II</b><br>Donaire Rodríguez, Teresa<br><i>B.4 AULA MOVIMIENTO</i> | <b>CANTO I</b><br>Sánchez Sánchez, Muriel<br><i>C.2 AULA CANTO</i>                                                   |                                                                                                                         |                                                                                   |