

| 4.º A Interpretación Textual - 2.º Semestre |                                                                                  |                                                                                  |                                                                |                                                                |         |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|
|                                             | Lunes                                                                            | Martes                                                                           | Miércoles                                                      | Jueves                                                         | Viernes |
| 8:30<br>10:00                               | PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP. CÁSTING II<br>A.5 AULA CÁMARA | TÉCNICAS APLICADAS AL ESPACIO ESCÉNICO<br>T.2 DISEÑO DE PERSONAJE                | OPTATIVAS TÉCNICA VOCAL/ CANTO<br>B.3 / C.2                    | TFG                                                            | TFG     |
| 10:00<br>11:30                              |                                                                                  |                                                                                  | OPTATIVAS DANZA / TÉCNICA VOCAL / CANTO<br>B.2 / B.3 / C.2     | OPTATIVAS DANZA<br>B.2                                         | TFG     |
|                                             |                                                                                  |                                                                                  |                                                                |                                                                |         |
| 11:30<br>12:00                              | Descanso                                                                         |                                                                                  |                                                                |                                                                |         |
| 12:00<br>13:30                              | TFG                                                                              | PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP. CÁSTING II<br>A.5 AULA CÁMARA | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS<br>A.2 AULA TEORÍA | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS<br>A.2 AULA TEORÍA | TFG     |
| 13:30<br>15:00                              | TFG                                                                              |                                                                                  |                                                                |                                                                | TFG     |

| 4.º B Interpretación Textual - 2.º Semestre |                                                                                         |                                                                                         |                                                                       |                                                                       |         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|
|                                             | Lunes                                                                                   | Martes                                                                                  | Miércoles                                                             | Jueves                                                                | Viernes |
| 8:30<br>10:00                               | TFG                                                                                     | PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP. CÁSTING II<br><i>A.5 AULA CÁMARA</i> | OPTATIVAS TÉCNICA VOCAL/ CANTO<br><i>B.3 / C.2</i>                    | TFG                                                                   | TFG     |
| 10:00<br>11:30                              | TFG                                                                                     |                                                                                         | OPTATIVAS DANZA / TÉCNICA VOCAL / CANTO<br><i>B.2 / B.3 / C.2</i>     | OPTATIVAS DANZA<br><i>B.2</i>                                         | TFG     |
|                                             |                                                                                         |                                                                                         | TFG                                                                   |                                                                       |         |
| 11:30<br>12:00                              | Descanso                                                                                |                                                                                         |                                                                       |                                                                       |         |
| 12:00<br>13:30                              | PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP. CÁSTING II<br><i>A.5 AULA CÁMARA</i> | TÉCNICAS APLICADAS AL ESPACIO ESCÉNICO<br><i>T.1 INTERPRETACIÓN</i>                     | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS<br><i>A.2 AULA TEORÍA</i> | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS<br><i>A.2 AULA TEORÍA</i> | TFG     |
| 13:30<br>15:00                              |                                                                                         |                                                                                         |                                                                       |                                                                       | TFG     |