

2º B Interpretación Textual					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	CANTO I Sánchez Sánchez, Muriel C.2 AULA CANTO	LITERATURA DRAMÁTICA II Mula Soler, Miguel L. A.3 AULA TEORÍA	MÚSICA II Soriano Sánchez, Pablo C.1. AULA MÚSICA		DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO II Sánchez García, Virginia B.2. AULA DANZA
10:00 11:30	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN Prado Sánchez, María TEATRO	MÚSICA II Soriano Sánchez, Pablo C.2 AULA CANTO	DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO II Sánchez García, Virginia B.2. AULA DANZA	HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. II Barreiro Sánchez, Sergio A.4 AULA TEORÍA	LITERATURA DRAMÁTICA II Mula Soler, Miguel L. A.4 AULA TEORÍA
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN Prado Sánchez, María TEATRO	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN II Casas García, Ana B. T.4 INTERPRETACIÓN	CANTO I Sánchez Sánchez, Muriel C.1. AULA MÚSICA	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN II Casas García, Ana B. T.4 INTERPRETACIÓN	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO II Marcos Martínez, Ramón J. B.4 AULA MOVIMIENTO
13:30 15:00	HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. II Barreiro Sánchez, Sergio A.4 AULA TEORÍA		TÉCNICA VOCAL II Granados Martínez, Rafael B.1 AULA MOV/ INTERP		TÉCNICA VOCAL II Granados Martínez, Rafael B.3 AULA VOZ
15:00 16:30				FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO II Marcos Martínez, Ramón J. B.4 AULA MOVIMIENTO	