

2º SEMESTRE

3º A Interpretación Textual					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN Barreiro Sánchez, Sergio A.4 AULA TEORÍA	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN III De la Antonia, Sonia T.4 INTERPRETACIÓN	EXPRESIÓN ORAL Y DICCIÓN II Calvo García, Pablo C.2 AULA CANTO	LUCHA ESCÉNICA Marcos Martínez, José R. TEATRO	TALLER DE INTERPRETACIÓN Casas García, Ana B. TEATRO
10:00 11:30	CANTO II Sánchez Sánchez, Muriel C.2 AULA CANTO			CANTO II Sánchez Sánchez, Muriel C.2 AULA CANTO	
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	TALLER DE INTERPRETACIÓN Casas García, Ana B. B.1 AULA MOV/ INTERP	LUCHA ESCÉNICA Marcos Martínez, José R. B.1 AULA MOV/ INTERP	PRÁCTICAS E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP CÁSTING Redondo Navalón, Francisco A.5. AULA CÁMARA	ACROBACIA Sánchez García. Virginia B.2. AULA DANZA	ACROBACIA Sánchez García. Virginia B.2. AULA DANZA
13:30 15:00		DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN Barreiro Sánchez, Sergio A.4 AULA TEORÍA		DISEÑO DE PERSONAJE Y CARACT. I Pérez Castro, Leticia T.2.DISEÑO DE PERSO.	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN III De la Antonia, Sonia B.1 AULA MOV/ INTERP