

2º SEMESTRE

3ºB Interpretación Textual					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	DISEÑO DE PERSONAJE Y CARACT. I Pérez Castro, Leticia <i>T.2.DISEÑO DE PERSO.</i>	TALLER DE INTERPRETACIÓN Casas García, Ana B. <i>TEATRO</i>	PRÁCTICAS E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP CÁSTING Redondo Navalón, Francisco <i>A.5. AULA CÁMARA</i>	CANTO II Sánchez Sánchez, Muriel <i>C.2 AULA CANTO</i>	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN III Redondo Navalón, Francisco <i>T.4 INTERPRETACIÓN</i>
10:00 11:30	DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN Barreiro Sánchez, Sergio <i>A.4 AULA TEORÍA</i>			ACROBACIA Sánchez García. Virginia <i>B.2. AULA DANZA</i>	
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	LUCHA ESCÉNICA Marcos Martínez, José R. <i>B.4 AULA MOVIMIENTO</i>	EXPRESIÓN ORAL Y DICCIÓN II Calvo García, Pablo <i>B.3 AULA VOZ</i>	DRAMATURGIAS APLICADAS A LA INTERPRETACIÓN Barreiro Sánchez, Sergio <i>A.4 AULA TEORÍA</i>	LUCHA ESCÉNICA Marcos Martínez, José R. <i>TEATRO</i>	TALLER DE INTERPRETACIÓN Casas García, Ana B. <i>T.1 INTERPRETACIÓN</i>
13:30 15:00	CANTO II Sánchez Sánchez, Muriel <i>C.2 AULA CANTO</i>		ACROBACIA Sánchez García. Virginia <i>B.2. AULA DANZA</i>	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN III Redondo Navalón, Francisco <i>B.1 AULA MOV/ INTERP</i>	