

1º A. Interpretación Textual					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	MÚSICA I Ruiz Izquierdo, Paloma C.1. AULA MÚSICA	HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. I Barreiro Sánchez, Sergio A.4 AULA TEORÍA	ACROBACIA Marcos Martínez, Ramón J. TEATRO		LITERATURA DRAMÁTICA I Mula Soler, Miguel L. A.4 AULA TEORÍA
10:00 11:30	ACROBACIA Marcos Martínez, Ramón J. B.2. AULA DANZA	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO I Marcos Martínez, Ramón J. B.4 AULA MOVIMIENTO	EXPRESIÓN ORAL Y DICCIÓN I Saá Viéitez, Alejandro C.2 AULA CANTO	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN I González Martínez, Patricia T.1. INTERPRETACIÓN	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO I Marcos Martínez, Ramón J. B.4 AULA MOVIMIENTO
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN I González Martínez, Patricia T.1. INTERPRETACIÓN	DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO I Sánchez García, Virginia B.2. AULA DANZA	EXPRESIÓN ORAL Y DICCIÓN I Saá Viéitez, Alejandro C.2 AULA CANTO	LITERATURA DRAMÁTICA I Mula Soler, Miguel L. A.4 AULA TEORÍA	TÉCNICA VOCAL I Saá Viéitez, Alejandro B.3 AULA VOZ
13:30 15:00		TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN I González Martínez, Patricia T.1. INTERPRETACIÓN	MÚSICA I Ruiz Izquierdo, Paloma C.1. AULA MÚSICA	TÉCNICA VOCAL I Saá Viéitez, Alejandro B.3 AULA VOZ	DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO I Sánchez García, Virginia B.2. AULA DANZA

1º B Interpretación Textual					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	ACROBACIA <i>Marcos Martínez, Ramón J.</i> TEATRO	HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. I <i>Barreiro Sánchez, Sergio</i> A.4 AULA TEORÍA	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO I <i>Donaire Rodríguez, Teresa</i> B.4 AULA MOVIMIENTO	TÉCNICA VOCAL I <i>Saá Viéitez, Alejandro</i> B.3 AULA VOZ	LITERATURA DRAMÁTICA I <i>Mula Soler, Miguel L.</i> A.4 AULA TEORÍA
10:00 11:30	MÚSICA I <i>Ruiz Izquierdo, Paloma</i> C.1. AULA MÚSICA	MÚSICA I <i>Ruiz Izquierdo, Paloma</i> C.1. AULA MÚSICA	ACROBACIA <i>Marcos Martínez, Ramón J.</i> B.1 AULA MOV/ INTERP	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN I <i>Gálvez Gallego, Antonio</i> T.4 INTERPRETACIÓN	TÉCNICA VOCAL I <i>Saá Viéitez, Alejandro</i> B.3 AULA VOZ
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN I <i>Gálvez Gallego, Antonio M.</i> T.4 INTERPRETACIÓN	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA DEL MOVIMIENTO EXPRESIVO I <i>Donaire Rodríguez, Teresa</i> B.4 AULA MOVIMIENTO	EXPRESIÓN ORAL Y DICCION I <i>Calvo García, Pablo</i> B.3 AULA VOZ	LITERATURA DRAMÁTICA I <i>Mula Soler, Miguel L.</i> A.4 AULA TEORÍA	TÉCNICAS DE LA INTERPRETACIÓN I <i>Gálvez Gallego, Antonio M.</i> T.4 INTERPRETACIÓN
13:30 15:00		DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO I <i>Sánchez García, Virginia</i> B.2. AULA DANZA	EXPRESIÓN ORAL Y DICCION I <i>Calvo García, Pablo</i> B.3 AULA VOZ	DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO I <i>Sánchez García, Virginia</i> B.2. AULA DANZA	