

2º SEMESTRE

4º Interpretación Textual 2º Semestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 10:00	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS A.2 AULA TEORÍA	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ESCÉNICOS A.2 AULA TEORÍA	HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. II Barreiro Sánchez, Sergio T.4 INTERPRETACIÓN	TFG	PRÁCTICAS E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP CÁSTING De la Antonia, Sonia A.5. AULA CÁMARA
10:00 11:30			HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL ESPECTÁCULO, SOC. Y ANTROP. II Barreiro Sánchez, Sergio T.4 INTERPRETACIÓN	TFG	
11:30 12:00	Descanso				
12:00 13:30	PRÁCTICAS E INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA Y PREP CÁSTING II De la Antonia, Sonia A.5. AULA CÁMARA	TÉCNICAS APLICADAS AL ESPACIO ESCÉNICO Pérez Castro, Leticia TEATRO	LA TÉCNICA MEISNER EN EL AULA Antonio M. Gálvez T.1. INTERPRETACIÓN	LA ESCRITURA EN EL TEATRO DE MOVIMIENTO Donaire Rodríguez, Teresa B.4 AULA MOVIMIENTO	TFG
13:30 15:00					TFG
15:00 16:00			TFG		