

ANEXO E.1

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE A DEL TFG TEÓRICO-PRÁCTICO		
AGENTE EVALUADOR: TUTORÍA		
CRITERIOS	DESCRIPTORES/ INSTRUMENTOS	%
Seguimiento del documento de la memoria de la investigación (65%)		
Proceso de trabajo: autonomía y asistencia efectiva	<ul style="list-style-type: none"> Realiza todas las tutorías aportando el trabajo requerido. Muestra autonomía y rigor en todas las fases de desarrollo del trabajo autónomo. Hace aportaciones pertinentes de forma organizada. Acepta las críticas y busca soluciones. 	5
Contenidos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Ha analizado en profundidad el tema y el estado de la cuestión. Identifica, clasifica y relaciona las ideas o temas siguiendo un criterio coherente, y jerarquiza los temas. Incorpora información adicional. Analiza correctamente todas las cuestiones útiles a su trabajo. 	10
Objetivos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Efectúa una revisión crítica de los objetivos propuestos; y si procede explica los cambios. Reformula los objetivos iniciales de forma clara concisa y concreta, en términos que admiten una sola interpretación, y los secuencia. 	10
Metodología del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla los métodos o procedimientos de modo competente a la metodología necesaria para el desarrollo de su trabajo. Justifica convenientemente los cambios introducidos. 	5
Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> El cronograma propuesto es efectivo y adecuado a los objetivos Realiza un seguimiento y control de las actividades para adelantarse a los cambios reales que puedan producirse, modificando el cronograma durante la realización del trabajo. Las soluciones propuestas a eventuales desviaciones son coherentes y garantizan, en la medida de lo posible, el cumplimiento de los objetivos. 	5
Presentación de resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> Expone de forma completa y justificada los resultados obtenidos, que son consecuentes con el procedimiento seguido. La originalidad del trabajo es relevante. 	10
Redacción	<ul style="list-style-type: none"> Redacta de forma clara, concisa y correcta. Las frases son sintácticamente correctas, sin cometer faltas de ortografía y utiliza adecuadamente los signos de puntuación. El estilo es adecuado al carácter académico del documento. La forma y el vocabulario es muy pertinente al contexto. 	10
Presentación formal y estructural	<ul style="list-style-type: none"> Los documentos entregados se ajustan a las normas de formato descritas en el manual. 	5
Citas y bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona todas las referencias bibliográficas completas y en el estilo aconsejado (APA 7ª, adecuada por el centro). Hay diversidad de fuentes y recursos. 	5



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla La Mancha
C/ Camino de la Resinera S/N – 16003 Cuenca
Teléfono: 969 25 10 25
e-mail: 16010066.esad@edu.jccm.es

ESAD CLM
Escuela Superior de Arte Dramático **Cuenca**

Seguimiento de ensayos y prácticas de la investigación (35%)		
Proceso de trabajo práctico	<ul style="list-style-type: none">• La propuesta práctica se desarrolla de forma coherente con los criterios establecidos en la reflexión teórica del documento de la memoria• Existe correlación (objetivos-metodología-resultados) entre la parte práctica y la parte teórica.• Se experimenta dentro de los límites propuestos y el resultado se enriquece con aproximaciones multidisciplinares.• Acepta las críticas y busca soluciones	15
Planificación y cronograma práctico	<ul style="list-style-type: none">• El cronograma de ensayos propuesto es efectivo• Las soluciones propuestas a eventuales desviaciones son coherentes y garantizan, en la medida de lo posible, el cumplimiento de los objetivos y la correlación.	10
Presentación de resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none">• La creatividad del trabajo es relevante.• El sentido plástico y estético de la propuesta es relevante.• El dominio técnico artístico es relevante.• Muestra capacidad de autocrítica	10
TOTAL		100

ANEXO E.2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE A DEL TFG TEÓRICO-DOCUMENTAL		
AGENTE EVALUADOR: TUTORÍA		
CRITERIOS	DESCRIPCIÓN/ INSTRUMENTOS	%
Seguimiento del documento de la memoria de la investigación		
Proceso de trabajo: autonomía y asistencia efectiva	<ul style="list-style-type: none"> Realiza todas las tutorías aportando el trabajo requerido. Muestra autonomía y rigor en todas las fases de desarrollo del trabajo autónomo. Hace aportaciones pertinentes de forma organizada. Acepta las críticas y busca soluciones. 	10
Contenidos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Ha analizado en profundidad el tema y el estado de la cuestión. Identifica, clasifica y relaciona las ideas o temas siguiendo un criterio coherente, y jerarquiza los temas. Incorpora información adicional. Analiza correctamente todas las cuestiones útiles a su trabajo. 	15
Objetivos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Efectúa una revisión crítica de los objetivos propuestos; y si procede explica los cambios. Reformula los objetivos iniciales de forma clara concisa y concreta, en términos que admiten una sola interpretación, y los secuencia. 	10
Metodología del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla los métodos o procedimientos de modo competente a la metodología necesaria para el desarrollo de su trabajo. Justifica convenientemente los cambios introducidos. 	10
Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> El cronograma propuesto es efectivo y adecuado a los objetivos Realiza un seguimiento y control de las actividades para adelantarse a los cambios reales que puedan producirse, modificando el cronograma durante la realización del trabajo. Las soluciones propuestas a eventuales desviaciones son coherentes y garantizan, en la medida de lo posible, el cumplimiento de los objetivos. 	10
Presentación de resultados obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> Expone de forma completa y justificada los resultados obtenidos, que son consecuentes con el procedimiento seguido. La originalidad del trabajo es relevante. 	15
Redacción	<ul style="list-style-type: none"> Redacta de forma clara, concisa y correcta. Las frases son sintácticamente correctas, sin cometer faltas de ortografía y utiliza adecuadamente los signos de puntuación. El estilo es adecuado al carácter académico del documento. La forma y el vocabulario es muy pertinente al contexto. 	10
Presentación formal y estructural	<ul style="list-style-type: none"> Los documentos entregados se ajustan a las normas de formato descritas en el manual. 	10
Citas y bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona todas las referencias bibliográficas completas y en el estilo aconsejado (APA 7ª, adecuada por el centro). Hay diversidad de fuentes y recursos. 	10
TOTAL		100

ANEXO E.3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE B DEL TFG TEÓRICO-PRÁCTICO		
AGENTE EVALUADOR: TRIBUNAL		
CRITERIOS	DESCRIPTORES/INSTRUMENTOS	%
Documento de la investigación (40%)		
Normativa básica y formato	<ul style="list-style-type: none"> El documento atiende a los requerimientos explicitados en el Manual en relación al título, resumen, índice, tipo de letra, formato de página, etc. 	5
Redacción	<ul style="list-style-type: none"> La exposición es académica: La redacción muestra un proceso lógico de ideas sin incongruencias ni contradicciones. No hay errores sintácticos ni gramaticales. No hay faltas de ortografía. Su vocabulario es rico y pertinente en el trabajo. Utiliza adecuadamente la terminología técnica. Es correcto y muy eficaz el uso de los marcadores discursivos. 	5
Materiales multimedia y otros Citas y bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> La inclusión de materiales multimedia, gráficos, sonido, vídeo, etc..., es muy pertinente, ayuda a entender el trabajo y resulta muy significativa. Las referencias bibliográficas recogen de forma ordenada todas las citas realizadas en el texto, siguiendo en ambos casos la normativa APA 7ª ed. Las referencias son veraces, exactas, variadas y actualizadas. 	5
Justificación del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Sustenta expresamente el trabajo y su base teórica en referencias y fuentes contrastadas. La justificación teórica es muy ordenada y sistemática, utilizando una excelente exposición. Manifiesta un estudio exhaustivo de la base teórica de la investigación. 	5
Objetivos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Se definen con exactitud los propósitos del trabajo. Realiza una explicación clara, concisa y concreta de cada uno de los objetivos propuestos, expresada en términos que admiten una sola interpretación, y priorizando la secuencia de su realización. La redacción del trabajo permite comprobar si se han alcanzado o no. 	5
Metodología del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Uso del método adecuado y sistematización. Describe de forma completa y argumentada la metodología utilizada. Los procedimientos descritos son muy adecuados a los objetivos planteados y permiten alcanzarlos. 	5
Contenidos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> El documento demuestra buenos conocimientos del área de estudio. Integra todas las competencias adquiridas en la especialidad e itinerario. Muestra un conocimiento profundo de la materia en general y lo relaciona con otras disciplinas. 	5
Resultados del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Las aportaciones contribuyen al campo de estudio de modo significativo. Expone unos resultados innovadores. Las implicaciones de las que habla son relevantes. 	5



Muestra práctica-artística (30%)		
Objetivos del trabajo en la muestra práctica	<ul style="list-style-type: none"> Hay clara adecuación y correlación entre la propuesta escénica-práctica y el documento presentado, mostrando así que ha sido asumida la consecución de los objetivos y, por ende, del Trabajo Fin de Grado. 	10
Metodología del trabajo en la muestra práctica	<ul style="list-style-type: none"> Los procedimientos metodológicos descritos en el documento son adecuados y se emplean (o permiten ser empleados) la realización de la muestra práctica artística. 	5
Contenidos del trabajo en la muestra práctica	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra con la práctica sus conocimientos prácticos del área de estudio del trabajo. Hay integración de las competencias que al finalizar sus estudios deben poseer los graduados y graduadas en Arte Dramático. 	5
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> La ejecución técnica-artística es satisfactoria. Se observa claramente creatividad y capacidad resolutoria del estudiante-actor-actriz ante el público o ante los receptores. Se muestran las facultades y aptitudes, y el desarrollo de las mismas, propias del actor-actriz graduado en Arte Dramático. 	10
Defensa ante tribunal (30%)		
Presentación oral de resultados (Estructura de la defensa)	<ul style="list-style-type: none"> Expone oralmente de forma correcta la esencia de su trabajo Expone de forma ordenada objetivos, metodología y resultados obtenidos, repartiendo el tiempo disponible de acuerdo con la importancia atribuida a cada uno de los ítems, y justificándose de manera correcta y sintética. 	5
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> Las ideas del trabajo y los resultados obtenidos son presentados de forma crítica mostrando capacidad crítica excelente. Expone de forma muy sintética y ordena lógicamente las aportaciones realizadas. Puntualiza elementos no tratados y posibles extensiones del trabajo realizado. 	5
Respuestas al tribunal	<ul style="list-style-type: none"> Elabora respuestas coherentes a las preguntas del tribunal y coherentes con el trabajo expuesto. Muestra interés por los comentarios recibidos escuchándolos con atención. Responde a las preguntas que se le formulan con gran soltura y acierto. 	5
Uso de la infografía	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la infografía como complemento y apoyo a la exposición. Utiliza materiales visuales, muy pertinentes y dinámicos, y que ayudan a la exposición oral. La infografía es muy clara, sintética y ofrece una exposición de todas las partes del TFG. 	5
Comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> En la exposición, domina voz y gestualidad. Refuerza el mensaje y consigue mantener la atención de la audiencia utilizando de forma muy efectiva las técnicas de comunicación oral: mira a la audiencia, utiliza el volumen adecuado, modula el tono, refuerza el mensaje verbal mediante gestos, no incluye muletillas en el discurso. 	5
Comunicación verbal	<ul style="list-style-type: none"> Domina el lenguaje del ámbito académico. El estilo lingüístico y el vocabulario utilizados son muy pertinentes para el carácter de la comunicación y el contexto en el que se está. No utiliza muletillas. 	5
TOTAL		100

ANEXO E.4

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE B DEL TFG TEÓRICO-DOCUMENTAL		
AGENTE EVALUADOR: TRIBUNAL		
CRITERIOS	DESCRIPTORES/INSTRUMENTOS	%
Documento de la investigación (70%)		
Normativa básica y formato	<ul style="list-style-type: none"> El documento atiende a los requerimientos explicitados en el Manual en relación al título, resumen, índice, tipo de letra, formato de página, etc. 	10
Redacción	<ul style="list-style-type: none"> La exposición es académica: La redacción muestra un proceso lógico de ideas sin incongruencias ni contradicciones. No hay errores sintácticos ni gramaticales. No hay faltas de ortografía. Su vocabulario es rico y pertinente en el trabajo. Utiliza adecuadamente la terminología técnica. Es correcto y muy eficaz el uso de los marcadores discursivos. 	10
Materiales multimedia y otros Citas y bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> La inclusión de materiales multimedia, gráficos, sonido, vídeo, etc..., es muy pertinente, ayuda a entender el trabajo y resulta muy significativa. Las referencias bibliográficas recogen de forma ordenada todas las citas realizadas en el texto, siguiendo en ambos casos la normativa APA 7ª ed. Las referencias son veraces, exactas, variadas y actualizadas. 	5
Justificación del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Sustenta expresamente el trabajo y su base teórica en referencias y fuentes contrastadas. La justificación teórica es muy ordenada y sistemática, utilizando una excelente exposición. Manifiesta un estudio exhaustivo de la base teórica de la investigación. 	5
Objetivos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Se definen con exactitud los propósitos del trabajo. Realiza una explicación clara, concisa y concreta de cada uno de los objetivos propuestos, expresada en términos que admiten una sola interpretación, y priorizando la secuencia de su realización. La redacción del trabajo permite comprobar si se han alcanzado o no. 	10
Metodología del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Uso del método adecuado y sistematización. Describe de forma completa y argumentada la metodología utilizada. Los procedimientos descritos son muy adecuados a los objetivos planteados y permiten alcanzarlos. 	10
Contenidos del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> El documento demuestra buenos conocimientos del área de estudio. Integra todas las competencias adquiridas en la especialidad e itinerario. Muestra un conocimiento profundo de la materia en general y lo relaciona con otras disciplinas. 	10
Resultados del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Las aportaciones contribuyen al campo de estudio de modo significativo. Expone unos resultados innovadores. Las implicaciones de las que habla son relevantes. 	10



Defensa ante tribunal (30%)		
Presentación oral de resultados (Estructura de la defensa)	<ul style="list-style-type: none"> • Expone oralmente de forma correcta la esencia de su trabajo • Expone de forma ordenada objetivos, metodología y resultados obtenidos, repartiendo el tiempo disponible de acuerdo con la importancia atribuida a cada uno de los ítems, y justificándose de manera correcta y sintética. 	5
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas del trabajo y los resultados obtenidos son presentados de forma crítica mostrando capacidad crítica excelente. • Expone de forma muy sintética y ordena lógicamente las aportaciones realizadas. • Puntualiza elementos no tratados y posibles extensiones del trabajo realizado. 	5
Respuestas al tribunal	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora respuestas coherentes a las preguntas del tribunal y coherentes con el trabajo expuesto. • Muestra interés por los comentarios recibidos escuchándolos con atención. • Responde a las preguntas que se le formulan con gran soltura y acierto. 	5
Uso de la infografía	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la infografía como complemento y apoyo a la exposición. • Utiliza materiales visuales, muy pertinentes y dinámicos, y que ayudan a la exposición oral. • La infografía es muy clara, sintética y ofrece una exposición de todas las partes del TFG. 	5
Comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> • En la exposición, domina voz y gestualidad. Refuerza el mensaje y consigue mantener la atención de la audiencia utilizando de forma muy efectiva las técnicas de comunicación oral: mira a la audiencia, utiliza el volumen adecuado, modula el tono, refuerza el mensaje verbal mediante gestos, no incluye muletillas en el discurso. 	5
Comunicación verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Domina el lenguaje del ámbito académico. • El estilo lingüístico y el vocabulario utilizados son muy pertinentes para el carácter de la comunicación y el contexto en el que se está. • No utiliza muletillas. 	5
TOTAL		100